ЖЮЛЬ
ВЕРН

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Библиографическая статья Евгения Брандиса, была напечатанна в 12 томе Собрания сочинений, изданного Государственным издательством художественной литературы в 1954-57 годах. В сатье собран огромный объем данных: исторические события и события личной жизни писателя, даты и обстоятельства написания произведений, постановки пьес и критические отзывы.

- Евгений Брандис
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4

Евгений Брандис
Краткая летопись жизни и творчества Жюля Верна

"Труд для меня - источник единственного и подлинного счастья. Как только я кончаю одну из моих книг, я чувствую себя несчастным и не нахожу покоя до тех пор, пока не начну следующую. Праздность является для меня пыткой".

Жюль Верн

1828

8 февраля

В три часа пополудни в бретонском городе Нанте родился Жюль-Габриэль Верн.

Его отец: Пьер Верн (1799-1871), потомственный адвокат.

Мать писателя: Софи-Анриетта Верн (1801-1887), до замужества Аллот де ла Фюйе, происходила из обедневшего дворянского рода нантских судовладельцев и моряков.

1829

26 июня

Родился брат Жюля Верна Поль Верн (1829-1897), впоследствии морской офицер, капитан дальнего плавания и альпинист. Жюль Верн был очень дружен с братом, всегда делился с ним своими творческими замыслами и консультировался по вопросам, связанным с навигацией.

1937

Пьер Верн определяет своих сыновей в интернат "Малой семинарии Сен-Донатьен". Здесь будущий писатель пробыл до середины 1844 года. Жюлю одинаково легко давались и точные и гуманитарные науки. Но больше всего он любил географию. Мальчик увлекался книгами Вальтера Скотта, Купера, Диккенса, Марриэта. Наибольшее впечатление произвел на него "Робинзон Крузо" Даниэля Дефо.

"Робинзоны", - вспоминал, Жюль Верн в предисловии к роману "Вторая родина", - были книгами моего детства, и я сохранил о них неизгладимое воспоминание... Не подлежит сомнению, что любовь моя к этому роду приключений инстинктивно привела меня на дорогу, по которой я пошел впоследствии".

Летние каникулы Жюль и Поль проводили в живописном нантском пригороде Шантеней, где постоянно общались с рыбаками и матросами. "Я не мог равнодушно видеть пароход, военный корабль или обыкновенный рыбацкий баркас: всем своим существом я переносился на его борт", - писал Жюль Верн в романе "Зеленый луч".

1839

Лето

Жюль убежал из дому и нанялся юнгой на трехмачтовую шкуну "Корали", отплывающую в Индию. В тот же день беглец был задержан в Пэмбефе и признался родителям, что в Индию он хотел отправиться на поиски без вести пропавшего тридцать лет тому назад нантского капитана Самбена.

1844

Жюль Верн поступает в нантский лицей, где учится до 1847 года. Здесь он штудирует риторику, философию, логику, латынь - дисциплины, необходимые для будущего правоведа. Несмотря на пристрастие к литературе, театру и музыке, он готовит себя, по настоянию отца, к юридической карьере.

1845

В кружке начинающих поэтов Жюль Верн читает свою первую

драму в стихах и безуспешно пытается поставить ее в нантском театре марионеток.

1846

Лицеист Жюль Верн удостоен второй премии по риторике.

Юный поэт сочиняет элегические стихи, навеянные неразделенной любовью к кузине, Каролине Тронсон.

1847

Апрель

Поль Верн отправляется в свое первое плавание на Антильские острова на шкуне "Лютен".

Жюль Верн едет в Париж держать первый экзамен для получения адвокатского звания и ученой степени лиценциата прав.

Лето

Летние каникулы он проводит у родственников в Провансе, а потом возвращается в Нант, чтобы продолжать занятия по программе юридического факультета.

1848

23-25 февраля.

Свержение во Франции монархии Луи-Филиппа. Образование Временного правительства. Провозглашение Второй Республики.

Июль

Жюль Верн снова в Париже. Посещает лекции, готовится к очередным экзаменам, которые намечены на начало августа.

"Я вижу, что Вы в провинции обуреваемы страхами и боитесь всего гораздо больше, чем мы в Париже... - пишет он родителям по поводу недавнего июньского рабочего восстания. - Я побывал в разных местах, где происходило восстание. На улицах Сен-Жак, Сен-Мартен, Сент-Антуан, Пти-Пон, Бель-Жардиньер я видел дома, изрешеченные пулями и продырявленные снарядами. Вдоль этих улиц можно проследить за направлением полета снарядов,

которые разрушали и сносили балконы, вывески, карнизы. Это ужасное зрелище..." (Письмо от 17 июля.)

Август

Жюль Верн успешно выдержал экзамены за второй курс. Незадолго до отъезда из Парижа ему удалось побывать на очередном заседании в палате депутатов.

"Это заседание, - писал он отцу 6 августа, - было особенно интересным благодаря шуму, которым оно сопровождалось, и большому числу присутствовавших на нем модных знаменитостей. Один депутат, сидевший рядом со мной, показал мне всех". Далее следует перечень имен многих депутатов. Особо Жюль Верн выделяет Гюго: "...и - о счастье! - Виктор Гюго!! Виктор Гюго, которого я хотел видеть любой ценой, говорил в течение получаса. Я его знаю теперь. Чтобы получше разглядеть его со своего места, я раздавил одну даму и вырвал из рук какого-то незнакомца лорнет. Должно быть, об этом происшествии будет упомянуто в "Монитере".

Жюль Верн гостит несколько дней у родственников в Провансе и оттуда едет на каникулы в Нант.

10 ноября

Жюль Верн и его приятель Эдуард Бонами отправляются в Париж продолжать занятия.

12 ноября

Торжественное провозглашение новой конституции на площади Согласия.

Жюль Верн и Бонами прибывают вечером в Париж и безуспешно пытаются пробраться на площадь Согласия.

В письмах к родителям Жюль Верн сообщает о своих занятиях, жалуется на дороговизну и отсутствие денег.

Дядя по материнской линии Селль де Шатобур - художник-любитель, двоюродный брат Шатобриана, открывает племяннику доступ в модные светские салоны, где бывают такие "знаменитости", как Луи-Наполеон Бонапарт и Кавеньяк. Жюль Верн посещает также литературные и студенческие кабачки Монмартра и знакомится с жизнью парижской богемы.

"Это истинное удовольствие, хоть и не очень понятное в Нанте, - пишет он отцу, - быть в курсе всех литературных событий, интересоваться новейшими веяниями, следить за различными фазами, через которые все время проходит литература, колеблясь от Шекспира к Расину, от Скриба к Клервилю. Нужно глубоко изучить современный жанр, чтобы угадать предстоящий!" (Письмо от 12 декабря.)

10 декабря

Луи-Наполеон Бонапарт избран президентом республики. Жюль Верн сообщает родителям о положении в Париже: "Хотя выборы уже прошли, вполне возможно, что еще будет шум. Вчера вечером огромные толпы народа пробегали по бульварам с ужасными криками и бранью. По улицам фланировали усиленные патрули. Повсюду собираются возбужденные группы людей... Теперь дело может кончиться не мятежом, а гражданской войной. Чью сторону держать? Кто будет представлять партию порядка? К какому флагу примкнуть?" (Письмо от 12 декабря.)

1849

Жюль Верн успешно сдает очередные экзамены. Знакомство с Виктором Гюго и с Теофилем Готье.

В салоне м-м де Баррер Жюль Верн знакомится с шевалье д'Арпантиньи, приятелем романиста и драматурга Александра Дюма (1802-1876). Д'Арпантиньи знакомит Жюля Верна с Александром Дюма.

17 февраля

По приглашению Дюма Жюль Верн присутствует в его "Историческом театре" на премьере "Юности трех мушкетеров". "Я сидел у авансцены в ложе Александра Дюма. Мне действительно посчастливилось. Это очень занятно. Его драма - инсценировка первого тома "Трех мушкетеров". В этом произведении, хоть оно и не отличается большими литературными достоинствами, чувствуется удивительный сценический талант... В нашу ложу один за другим приходили такие известные лица, как Жирарден, Теофиль Готье, Жюль Жанен и другие" (письмо от 22 февраля).

Жюль Верн часто бывает в доме Дюма и сближается с драматургом Александром Дюма-сыном (1829-1895).

Лето-осень

Продолжая изучать право, Жюль Верн пишет по ночам и отдает на суд Дюма две исторические драмы - "Пороховой заговор" и "Трагедию из времен Регентства". Первую пьесу Дюма признал неприемлемой по цензурным соображениям, а вторую - недостаточно сценичной. Обе эти пьесы не были опубликованы.

Жюль Верн защищает диссертацию и получает звание лиценциата прав. На настойчивые просьбы отца вернуться в Нант и начать адвокатскую деятельность он отвечает решительным отказом: "Твоя контора в моих руках только захиреет... Я предпочитаю стать хорошим литератором и не быть плохим адвокатом" (письмо без даты).

1850

У композитора Адриана Талекси (1821-1881) на улице Луи ле Гран еженедельно собираются молодые писатели, композиторы, художники: Жюль Верн, Давид Пифоль, Филипп Жиль, Эрнест Буланже, Аристид Иньяр и др. Позже к ним присоединяются поэт-шансонье Гюстав Надо (1820-1893) и композитор Виктор Массе (1822-1884). Жюль Верн становится душою кружка и дает ему название "Обеды одиннадцати холостяков". Кружок существовал до начала 60-х годов.

Жюль Верн исполняет на этих "обедах" свои песенки и куплеты. Музыку к ним писал его нантский друг, композитор Аристид Иньяр (1822-1898). Одна из песенок Жюля Верна "Марсовые" получила большую популярность среди французских моряков.

Май.

Жюль Верн читает на "обеде одиннадцати холостяков" одноактный водевиль в стихах "Сломанные соломинки".

Отец упрекает его в письмах за "беспорядочную жизнь" и за сочинение "легкомысленных пьес". Чтобы заставить Жюля вернуться в Нант, отец урезывает ему денежную помощь. Жюль Верн терпит нужду, запутывается в долгах.

12 июня.

Премьера водевиля "Сломанные соломинки" па сцене "Исторического театра". Пьеса выдерживает двенадцать представлений и выходит отдельной брошюрой с посвящением Александру Дюма-сыну. "Сломанные соломинки" - первое напечатанное произведение Жюля Верна.

Июль - середина ноября.

Жюль Верн едет на летние месяцы к родителям в Нант и задерживается до глубокой осени из-за постановки "Сломанных соломинок" в нантском театре (7 ноября). Местные газеты хвалят пьесу и спектакль. Пьер Верн гордится своим сыном, хотя и считает, что его водевиль "слишком фриволен".

1851

Январь.

Жюль Верн читает обоим Дюма водевиль в стихах "Кто

смеется надо мной". По совету Дюма-отца пьеса была превращена в двухактную комедию и предложена театру Жимназ; тем не менее постановка не состоялась.

Встреча с земляком, редактором популярного иллюстрированного журнала "Мюзе де фамий" ("Семейный альманах"), Питр-Шевалье, который пригласил Жюля Верна сотрудничать в его журнале, предложив на первый случай написать "что-нибудь о Мексике".

Весна.

Дружба с кузеном Анри Гарсе, талантливым математиком, преподавателем лицея Генриха IV. Жюль Верн посещает научные диспуты и доклады, часто бывает в Национальной библиотеке, увлекается естественными науками. Положено начало обширной картотеке географических исследований, научных открытий и изобретений, которая впоследствии станет неоценимым подспорьем в работе писателя над "Необыкновенными путешествиями".

Написана трехактная комедия "Ученые". Пьеса не увидела сцены и не была опубликована.

Полуголодное существование. Кратковременная служба - с 7 утра до 9 вечера - в качестве сверхштатного писца в конторе Гимара с окладом 600 франков в год. Литературная работа по ночам.

В письмах родителям Жюль Верн сообщает, что либретто комической оперы, которую он пишет вместе с Иньяром, продвигается успешно, как и двухактная комедия в сотрудничестве с Питр-Шевалье. Рассказ, законченный для его журнала, - "это обычное приключение в духе Купера, которое я переношу в глубь Мексики" (письмо, март 1851). На новые уговоры отца бросить литературу и вернуться в Нант он отвечает отказом, так как преисполнен радужных надежд: "Ты говоришь, дорогой папа, что Дюма и другие не имеют ни гроша и ведут беспорядочную жизнь. Это не так. А. Дюма зарабатывает ЗОООООО франков в год, Дюма-сын - без всякого напряжения - от 12 до 15000 франков, Эжен Сю - миллионер, Скриб - четырежды миллионер, у Гюго - 25000 ренты... все, все, все они имеют прекрасный достаток и нисколько не раскаиваются в том, что избрали этот путь" (письмо от марта 1851 г.). В то же время на тревожные вопросы матери о его здоровье и настроении он вынужден признаться, что и то и другое было бы великолепно, если бы ему не пришлось снова урезать себе дневной рацион и ломать голову над составными частями своего изношенного гардероба...

Июнь-август

В "Мюзе де фамий" напечатаны рассказы "Первые корабли мексиканского флота" и "Путешествие на воздушном шаре" (в последующих изданиях - "Драма в Мексике" и "Драма в воздухе").

Знакомство и дружба с Жаком Араго (1790-1855), слепым путешественником и писателем, братом знаменитого астронома. Жюль Верн читает ему свои рассказы и пишет в соавторстве с ним пьесу. У Араго собираются географы, путешественники, писатели. Встреча у Араго с перуанским художником Игнасио Мерино (1818-1876). Замысел этнографической повести "Мартин Пас. Перуанские нравы". Мерино дает Жюлю Верну согласие предоставить свои перуанские пейзажи в качестве иллюстраций к будущей повести.

2 декабря

Государственный переворот президента Луи-Наполеона Бонапарта. Роспуск Законодательного собрания. Преследование республиканцев и антибонапартистов. Эмиграция Виктора Гюго и других прогрессивных деятелей.

"Все магазины закрываются. Кое-где строят баррикады. Людей арестовывают ни за что... Я ни во что не вмешиваюсь, но что будет дальше?" (Письмо отцу от 4 декабря.)

"В четверг жестоко сражались в нижнем конце моей улицы. Дома продырявлены орудийными снарядами! Это гнусно! Нарастает всеобщее негодование против президента и армии, которые опозорили себя такими действиями. Должно быть, это первый случай, когда право и законность могут целиком и полностью перейти на сторону вооруженного восстания. Погибло много честных порядочных людей... Вчера я обошел весь Париж, занятый армией. Все бульвары наполнены пехотой, кавалерией, артиллерией; днем и ночью они находятся на взводе. Вплоть до Опера-Комик все дома изрешечены пулями" (письмо матери от 6 декабря).

Середина декабря

Жюль Верн принимает предложение директора "Лирического театра" Жюля Севеста занять место секретаря с окладом 100 франков в месяц. Служба в театре продолжается до осени 1854 года.

1952

Апрель.

В "Мюзе де фамий" напечатана повесть "Мартин Пас. Перуанские нравы" с иллюстрациями перуанского художника Игнасио Мерино. Повесть обратила на себя внимание читателей и была одобрена критикой (отзыв в журнале "Ревю де де Монд").

Июнь.

В "Мюзе де фамий" напечатана с иллюстрациями Поля Гаварни одноактная комедия "Замки в Калифорнии, или Катящийся камень мхом не обрастает". Комедия написана в соавторстве с Питр-Шевалье.

Август.

Жюль Верн пишет новое драматическое произведение "Леонардо да Винчи".

2 декабря.

Луи-Наполеон Бонапарт провозглашает себя императором французов под именем Наполеона III.

"В субботу мы увидим, как его величество Наполеон III въедет в свой добрый город Париж. Все это меня очень забавляет", - с иронией пишет Жюль Верн родителям.

1853

20 апреля.

Премьера одноактной оперетты "Жмурки" на сцене "Лирического театрах Либретто написано в сотрудничестве с драматургом Мишелем Карре (1819-1872). Музыка Аристида Иньяра. Пьеса пользовалась успехом и выдержала сорок представлений.

Жюль Верн и Аристид Иньяр поселяются в двух смежных комнатах в мансарде. "Наконец-то я переселился... 120 ступенек - и вид как с настоящей египетской пирамиды".

Жюль Верн сообщает родителям, что его повесть "Зимовка во льдах" будет напечатана в трех или четырех номерах "Мюзе де фамий".

Май.

Хвалебные рецензии на оперетту "Жмурки" в разных газетах и

журналах. Текст оперетты издан отдельной брошюрой.

Севест заказал обоим авторам новую пьесу для следующего театрального сезона.

Служба в театре отнимает у Жюля Верна все время. Головные боли, бессонница, вызванные переутомлением.

Август.

Поездка к родителям. После пятилетней разлуки встреча с братом, вернувшимся из очередного плавания.

Жюль Верн и Мишель Карре работают над комической оперой "Спутники Маржолены".

1854

27 марта.

Объявление Англией и Францией войны России (Крымская война).

Апрель-май.

На страницах журнала "Мюзе де фамий" напечатана фантастическая повесть Жюля Верна "Мастер Захариус".

Переутомление. Жюль Верн едет на отдых в Дюнкерк. Северное море производит на него неизгладимое впечатление. В деревушке Мортань он завершает работу над повестью "Зимовка во льдах. История обрученных из Дюнкерка".

Июль.

Эпидемия холеры в Париже. Смерть директора "Лирического театра" Жюля Севеста. "Севест в двадцать четыре часа унесен холерой, это был человек сильный и бодрый, но вечно преследуемый дурными предчувствиями. Я его очень любил, и он тоже был ко мне сильно привязан. Я скорблю до глубины сердца..." (Письмо от 1 июля.)

Ноябрь.

С приходом нового директора Жюль Верн оставляет службу в "Лирическом театре".

1855

Встречи с профессорами Политехнической школы и Музея природоведения. Беседы с Теофилем Лавалле (1804-1866), Жозефом Бертраном (1822-1902), братьями Этьеном-Анри (1818-1881) и Шарлем (1805-1859) Сен-Клер Девиль, Марселеном

Бертло (1827-1907) и другими облегчают Жюлю Верну приобретение необходимых знаний и расширяют его кругозор в области географии, геологии, химии, астрономии, этнографии и т.д.

Март-апрель.

В "Мюзе де фамий" печатается повесть "Зимовка во льдах".

Июнь.

Премьера одноактной комической оперы "Спутники Маржолены" в "Лирическом театре".

1856

Декабрь

Собираясь жениться, Жюль Верн с помощью отца занимает под проценты 50000 франков и входит пайщиком в биржевую контору финансиста и брокера парижской биржи Фернана Эггли. Он уверяет родителей, что никогда не изменит своему призванию и будет продолжать писать, несмотря на то, что обстоятельства заставляют его заняться делом, к которому он не чувствует ни малейшей склонности.

Закончена и передана в театр "Жимназ" трехактная комедия "Сегодняшние счастливцы". Комедия не попала на сцену и не была опубликована.

1857

10 января

Жюль Верн женится на вдове Онорине Морель (1830-1910) и становится отчимом ее дочерей - Валентины и Сюзанны.

1858

Жюль Верн придерживается строгого распорядка дня. С 5 до 9 утра - литературная работа; с 10 до 4 - биржевая контора Эггли; вечерние часы - чтение и встречи с друзьями. Участники кружка "Обеды одиннадцати холостяков" часто собираются на квартире Жюля Верна. Он продолжает писать водевили и либретто комических опер, исподволь накапливая знания, чтобы со

временем написать "роман о науке".

1859

26 апреля.

Вступление Франции и Сардинского королевства в войну с Австрией.

24 июня.

Поражение Австрии в битве при Сольферино.

8 июля.

Подписание перемирия между Францем-Иосифом, австрийским императором, и Наполеоном II в Виллафранке.

"Вот и мир!.. - пишет Жюль Верн отцу. - Не стоило тратить пятисот миллионов, чтобы достигнуть такого результата... Замыслы Наполеона ясны: это - предстоящая война с Пруссией, а потом с Англией... Между тем все мои клиенты на бирже играют на повышение и не устают восхвалять мир".

Середина июля.

Альфред Иньяр, агент пароходной компании в Сен-Назере, предлагает своему брату Аристиду и Жюлю Верну совершить бесплатное путешествие в Шотландию.

Конец июля - август.

Путешествие проходило по маршруту: Сен-Назер - Ливерпуль - Гебридские острова - Эдинбург - Лондон - Сен-Назер. В Шотландии Жюль Верн спускался в угольные шахты и побывал в гроте Фингала, в Лондоне посетил судостроительную верфь, где строился гигантский трансатлантический пароход "Грейт-Истерн". Впечатления от поездки в Шотландию нашли затем отражение в романах "Зеленый луч" и "Черная Индия".

Конец августа.

Вернувшись из путешествия, Жюль Верн гостил несколько дней у своего приятеля в пикардийской деревне, где присутствовал на открытии охотничьего сезона. Воспоминания об этой единственной неудачной попытке стать охотником послужили писателю темой для юмористического рассказа "Десять часов на охоте" (188!).

1860

Колониальные войны Наполеона III. Неудачная попытка захватить Сирию. Англо-французская экспедиция в Китай. Взятие Пекина.

Жюль Верн серьезно готовится к осуществлению своих творческих замыслов.

Февраль.

"Я уверен, - пишет он отцу, - что рано или поздно достигну своей цели, но иногда меня страшит, что мне уже тридцать два года, хоть я и не потерял еще надежды к тридцати пяти годам занять прочное место в литературе".

Среди новых приятелей Жюля Верна - писатель и художник, энтузиаст фотографии и воздухоплавания, Надар (псевдоним Феликса Турнашона, 1820-1910), молодой романист Гектор Мало (1830-1907), композиторы Жак Оффенбах (1819-1880), Лео Делиб (1836-1891) и др.

Весна - лето.

В театре Буфф поставлены комические оперы "Гостиница в Арденнах" (написана совместно с Мишелем Карре) и "Месье Шимпанзе". Музыка Аристида Иньяра. Постановщик и дирижер Жак Оффенбах.

Жюль Верн пишет роман "Дядюшка Робинзон" - первый набросок "Таинственного острова". Роман не был закончен.

1861

1 июня.

В театре "Водевиль" премьера трехактной комедии "Одиннадцать дней осады", написанной совместно с Шарлем Валлю, который сменил умершего Питр-Шевалье в качестве издателя и редактора "Мюзе де фамий".

9 июня.

Аристид Иньяр сообщает в письме о новом предложении своего брата совершить бесплатное путешествие в Норвегию, Швецию и Данию на грузовом судне, заходящем во все порты.

15 июня.

Жюль Верн и Аристид Иньяр отплывают в Скандинавию из Сен-Назера.

3 августа.

Родился сын Жюля Верна - Мишель-Жюль Верн (1861-1925), унаследовавший после смерти писателя весь его архив, редактировавший и издававший его неопубликованные произведения.

Незадолго до рождения сына Жюль Верн прерывает путешествие и возвращается из Копенгагена в Париж. Много лет спустя впечатления автора о Норвегии отразились в романах "Лотерейный билет" и "Найденыш с погибшей "Цинтии".

1862

Колониальные войны Наполеона III. Мексиканская экспедиция. Взятие Кохинхины (Вьетнам) и установление протектората Франции над Камбоджей.

Начало года.

Надар разработал проект "Гиганта" - огромного воздушного шара с двойной оболочкой.

Жюль Верн приступил, наконец, к работе над первым "романом о науке", посвятив его воздухоплаванию и географическим открытиям в Африке. Идея усовершенствованного аэростата "Виктория" была навеяна проектом Надара. Воздушный рейд над Африкой воспроизводил и продолжал реальные маршруты, проложенные экспедициями Лондонского географического общества, отчеты о которых были опубликованы в том же 1862 году (Бертон, Спик и Грант).

Лето.

Жюль Верн кончает работу над романом "Пять недель на воздушном шаре" и безуспешно

пытается найти издателя. Редактор журнала "Ревю де де Монд" Бюло изъявляет желание опубликовать роман безвозмездно, так как "печататься в таком журнале - большая честь для молодого автора". Жюль Верн забирает рукопись.

Осень.

Надар знакомит Жюля Верна с Пьером-Жюлем Этцелем (1814-1888), видным политическим деятелем-республиканцем (до государственного переворота), прогрессивным издателем и писателем для детей (псевдоним П.-Ж. Сталь). Этцель, приняв к печати роман, возвращает его автору на короткий срок для переработки.

Жюль Верн сообщает друзьям о своем решении покинуть со временем контору Эггли и целиком посвятить себя литературной деятельности в новом жанре, который должен обеспечить ему

признание.

24 декабря

Выход в свет романа "Пять недель на воздушном шаре".

1863

Январь.

Большой успех романа. Этцель заключает Жюлем Верном договор на двадцать лет. Автор обязуется ежегодно передавать издателю два новых романа или один двухтомный объемом в 20-25 печатных листов за 20000 франков в год, а всего за двадцать лет создать серию "экскурсий в космос" из сорока томов.

Условия договора по почину издателя пять раз менялись в пользу автора. По истечении срока договор был возобновлен еще на двадцать лет и оставался в силе до конца жизни писателя.

Январь - апрель.

Многочисленные отклики на роман "Пять недель на воздушном шаре" во французских газетах и журналах. Рецензенты отождествляют "Викторию" доктора Фергюссона с "Гигантом" Надара. Общее мнение прессы совпадает с выводом журнала "Ревю де де Монд": "Книге суждено произвести сенсацию и стать в своем роде классической".

На протяжении всего года Жюль Верн работает над романом "Путешествия и приключения капитана Гаттераса" (закончен весной 1864 года).

С середины года.

Этцель и Жан Масе (1815-1894), прогрессивный педагог, автор известных научно-популярных книг для детей, публикуют объявления с проспектом нового журнала для детей и юношества - "Magasin d'Education et de Recreation" (Журнал воспитания и развлечения"). В проспекте сообщается, что к сотрудничеству привлечены видные литераторы, ученые, художники-иллюстраторы и что первый номер "Журнала воспитания и развлечения" откроется романом Жюля Верна "Путешествие к Северному полюсу".

Журнал выходил с 1864 по 1906 год. Своей популярностью он был обязан главным образом Жюлю Верну, опубликовавшему на его страницах тридцать романов. Иллюстрировали романы Жюля Верна талантливые художники - Эдуард Риу (1833-1900), Жюль-Декарт Фера (1829-?), Альфонс-Мари де Невиль (1835-1885), Леон Бенетт (1839-1916), Анри Мейер, Эмиль Байяр (1837-1891), Жорж

Ру и др.

В "Журнале воспитания и развлечения" в разное время сотрудничали писатели: Эркман-Шатриан (псевдоним Эмиля Эркмана, 1822-1899, и Александра Шатриана, 1825-1890), Гектор Мало (1830-1907), Люсьен Биар (1829-1897) Эдуард Лабуле (1811-1883), Жюль Сандо (1811-1883), Андре Лори (псевдоним Пасшаля Груссе, 1845-1909, видного публициста и политического деятеля-коммунара), Андре Лео (псевдоним романистки, участницы Парижской коммуны, Леодиль де Бера-Шансе, 1832-1900), Камиль Лемонье (1844-1913), Марко Вовчок * [1] (псевдоним М.А. Маркович, 1834-1907, знаменитой украинской и русской писательницы) и такие ученые, как Элизе Реклю (1830-1905), Анри Сен-Клер Девиль, Камиль Фламмарион (1842-1925), Вивьен де Сен-Мартен, Теофиль Лавалле и др. Со многими перечисленными лицами Жюль Верн был в приятельских отношениях.

7 августа.

В газете "Ла пресс" Надар опубликовал "Манифест воздушного управляемого передвижения", в котором провозглацзены важнейшие принципы сторонников авиации.

Конец августа.

Надар, Гюстав Понтон д'Амекур (1825-1888), Габриэль де Лаландель (1812-1886) и другие энтузиасты авиации основывают "Обшество сторонников летательных аппаратов тяжелее воздуха". Имя Жюля Верна значится в списке учредителей.

Лето - осень.

Оживленная полемика во французской печати, вызванная ожесточенными спорами между защитниками противоположных принципов воздушного передвижения - аппаратов легче воздуха и тяжелее воздуха.

Декабрь.

Выходит в свет книга Габриэля де Лаланделя "Авиация, или воздушная навигация без аэростатов" и - двумя месяцами раньше - брошюра Понтон д'Амекура "Завоевание воздуха винтами. Набросок новой системы авиации", давшие впоследствии Жюлю Верну ценный материал для романа "Робур-Завоеватель".

В журнале "Мюзе де фамий" напечатана статья Жюля Верна "По поводу "Гиганта". Сообщая о новейших опытах в области аэростатики и моделях геликоптеров Понтон д'Амекура и Лаланделя, Жюль Верн заявляет себя убежденным сторонником авиации.

1864

Январь.

Роман "Пять недель на воздушном шаре" выходит в русском переводе под заглавием "Воздушное путешествие через Африку. Составлено по запискам доктора Фергюссона Юлием Верн" (издание А. Головачева).

Февраль.

В журнале "Современник" помещена неподписанная рецензия М. Е. Салтыкова-Щедрина на роман "Воздушное путешествие через Африку". Горячо рекомендуя книгу нового автора, рецензент обращает внимание на своеобразие ее сюжета и познавательную ценность для юношества.

Зима.

Жюль Верн часто бывает у геолога Шарля Сен-Клер Девиля, совершившего смелый спуск в кратер вулкана Стромболи. Беседы с ученым наводят его на мысль о романе "Путешествие к центру Земли".

20 марта.

Выход в свет первого номера "Журнала воспитания и развлечения" с началом романа "Англичане на Северном полюсе" (первый том "Путешествий и приключений капитана Гаттераса"). Публикация романа продолжалась в журнале до середины 1865 года.

Апрель.

В журнале "Мюзе де фамий" напечатан очерк "Эдгар По и его сочинения". Разбор неоконченной повести Э.По "Приключения Артура Гордона Пима" завершается пожеланием продолжить разработку прерванного сюжета. Это намерение Жюль Верн осуществил в 1897 году, опубликовав роман "Ледяной сфинкс", являющийся продолжением незавершенной повести Э.По.

Лето.

Работа над романом "Путешествие к центру Земли" (закончен осенью).

Октябрь - декабрь.

В журнале "Мюзе де фамий" опубликована историческая повесть, рисующая эпизод восстания в Вандее, "Граф де Шантелен" (русский перевод в журнале "Детское чтение" №№ 1-3 за 1865 год).

3 декабря.

Выход в свет романа "Путешествие к центру Земли".

Статья "Эдгар По и его сочинения" напечатана на русском языке в журнале "Модный магазин".

1865

Кузен Жюля Верна, математик Анри Гарсе, делает по его просьбе вычисления для романа "С Земли на Луну", обосновывающие возможность межпланетного путешествия, если снаряду будет придана начальная скорость 12000 ярдов (11 километров) в секунду.

Весна - лето.

Жюль Верн пишет роман "С Земли на Луну", сделав своего друга Надара (под именем Мишель Ардан) одним из героев межпланетного перелета. Математические выкладки Гарсе включены в текст романа.

Жюль Верн принят в члены французского Географического общества.

15 сентября - 3 октября.

В фельетонах газеты "Журналь де Деба" напечатан роман "С Земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут", вызвавший живой интерес читателей и многочисленные печатные отзывы (отдельным изданием роман вышел в начале ноября).

Октябрь - ноябрь.

В журнале "Мюзе де фамий" напечатана повесть "Нарушители блокады". Сюжет связан с событиями гражданской войны в США.

Жюль Верн погружается в работу над романом "Дети капитана Гранта".

Роман "Путешествие к центру Земли" выходит в русском переводе с приложением научно-популярного "Очерка происхождения и развития земного шара" (перевод Е. Лихачевой и Л. Суворинной).

Известный географ Вивьен де Сен-Мартен помещает в третьем томе "Журнала воспитания и развлечения" рецензию на два первых романа Жюля Верна. По словам рецензента, в романе "Путешествие и приключения капитана Гаттераса" "многие описания полярной природы так правдивы, как будто автор провел всю свою жизнь на палубе корабля в арктических морях".

Жюль Верн получает восторженное письмо от Жорж Санд. Она уверяет, что ей не приходилось читать ничего более занимательного, чем жюль-верновские романы о научных открытиях и путешествиях. Жорж Санд советует ему написать книгу о путешествии в глубинах океана в подводном корабле.

Декабрь.

Рецензия в журнале "Современник" на роман "Путешествие к центру Земли". Рецензент хвалит искусство автора популяризировать естественнонаучные идеи в форме увлекательного фантастического романа,

1866

Январь.

Этцель предлагает Жюлю Верну довести до конца начатую умершим географом Т. Лавалле работу над большой книгой "Иллюстрированная география Франции". Этот труд поглощает у Жюля Верна массу времени и сил. Он проводит целые дни в библиотеках и совершает поездки по департаментам за сбором недостающих сведений.

9 января.

"Я работаю, как каторжник, над "Иллюстрированной географией Франции", - пишет он отцу, - но все же надеюсь, что смогу одновременно выкраивать время для первого тома "Путешествия под волнами океана". План романа уже разработан во всех подробностях. Это будет чудесная вещь. Мне нельзя терять ни минуты".

Роман "От Земли до Луны 97 часов прямого пути" выходит в Петербурге в переводе Л. В. Шелгуновой.

Февраль.

В журнале "Дело" помещена рецензия на первое русское издание романа "От Земли до Луны".

Март.

В "Журнале воспитания и развлечения" начинает печататься роман "Дети капитана Гранта".

4(16) марта.

Либеральная газета А. Краевского "Голос" откликнулась злобной рецензией на русское издание романа "Путешествие к центру Земли", обвинив переводчиц в пропаганде материалистических идей.

Жюль Верн предоставляет Марко Вовчок (М.А. Маркович) право авторизованного перевода своих романов на русский язык.

Этцель заключает договор с петербургским книгопродавцем С. Звонаревым на издание романов Жюля Верна в переводах Марко Вовчка, обязуясь своевременно пересылать в Петербург иллюстрации. Марко Вовчок соглашается взять на себя роль посредницы в деловых отношениях между обоими издателями.

Конец марта.

Жюль Верн уезжает на несколько месяцев работать в Кротуа - рыбацкий поселок в устье реки Соммы, неподалеку от Сен-Валери. Здесь он быстро заканчивает "Иллюстрированную географию Франции" и приступает к первому тому романа "Путешествие под водой", позднее озаглавленного "Двадцать тысяч лье под водой".

Лето.

Купленный Жюлем Верном в Кротуа старый рыбацкий баркас, водоизмещением в восемь тонн, переоборудован в яхту "Сен-Мишель". В обществе Шарля Валлю и двух матросов, Александра Дюлонга и Альфреда Берло, Жюль Верн курсирует в водах Ла-Манша, успешно работая в своем "плавучем кабинете". Впоследствии Дюлонг и Берло неизменно сопровождают своего "капитана" во всех плаваниях на "Сен-Мишеле".

2 июня

Роман "Путешествия и приключения капитана Гаттераса" выходит отдельным изданием в двух томах.

"К этому роману, - писал Этцель в предисловии к первому тому, - с успехом присоединятся новые произведения г. Верна, о которых мы постараемся заблаговременно оповещать читателей. Произведения уже изданные и те, которые будут появляться впредь, по плану, задуманному автором, составят в своей совокупности серию романов, объединенных под общим заглавием "Путешествия в известные и воображаемые миры". Автор поставил своей целью подытожить все сведения, добытые современной наукой в области географии, геологии, физики и астрономии, и представить историю всей вселенной в живой и занимательной форме".

Жюль Верн становится соредактором "Журнала воспитания и развлечения" (вместе с Этцелем и Масс).

В переводе Л.В. Шелгуновой выходит первый том романа "Приключения капитана Гаттераса" (рецензия в журнале "Книжный вестник", № 13).

После нескольких безуспешных попыток закончена прокладка трансатлантического кабеля и установлена прямая телеграфная

связь между Старым и Новым Светом. Работы производились на океанском пароходе "Грейт-Истерн", который снова оказался в центре внимания печати.

Осень.

Жюль Верн сообщает отцу о своем намерении совершить поездку в Америку на борту "Грейт-Истерна".

1867

27 февраля

Выход в свет первого тома "Детей капитана Гранта".

Март.

Предписание об изъятии романа "Путешествие к центру Земли" в переводе Лихачевой и Суворинной из ученических библиотек ("Циркуляр по Московскому учебному округу", 1867, № 3).

Жюль Верн вместе с братом Полем отправляется в Америку на пароходе "Грейт-Истерн".

9 апреля.

"Грейт-Истерн" причаливает к гавани Нью-Йорка.

11-12 апреля.

Поездка в Олбани, Рочестер, Буффало, Канадская граница. Озеро Эри, Ниагарский водопад.

13-го.

Прогулка по Нью-Йорку. Посещение театра Барнума, где ставилась сенсационная драма с убийствами и пожаром "Улицы Нью-Йорка".

16-го.

"Грейт-Истерн" отправляется в обратный рейс.

Конец месяца.

Путешественники прибывают в Брест. Впечатления от поездки в Америку позднее были положены в основу романа "Плавающий город".

Середина мая.

Жюль Верн возвращается в Кротуа.

5 сектября.

В 84-ом выпуске "Журчала воспитания и развлечения" за подписью секретаря редакции напечатано объявление: "Г. Жюль Верн обещает закончить в ближайшие месяцы новую книгу "Путешествие под водой", которое будет самым необыкновенным из всех его "Необыкновенных путешествий".

Октябрь.

В фельетонах газеты "Пти журналь" печатается фантастический роман Аристида Роже (псевдоним И. Рангада) о подводном плавании - "Необыкновенные приключения ученого Тринитуса", изданный вскоре отдельной книгой под заглавием "Путешествие под волнами".

23 октября.

В "Пти журналь" опубликовано письмо Жюля Верна редактору газеты, в котором писатель уведомляет, что он, еще задолго до появления романа г. Роже "Необыкновенные приключения ученого Тринитуса", приступил к работе над романом "Путешествие под водой", о чем уже сообщалось в рекламном объявлении "Журнала воспитания и развлечения", и просит поместить в газете его письмо, чтобы предотвратить возможные нарекания читателей, если они обнаружат в сюжете его нового романа некоторое сходство с "Необыкновенными приключениями ученого Тринитуса".

В предисловии ко второму изданию сваей книги (1890), И. Рангад, отдает должное таланту Жюля Верна и объясняет почти одновременное появление двух фантастических романов на одну и ту же тему исторической необходимостью развитая надводной навигации,

1868

4 января.

Выходит из печати "Иллюстрированная география Франции и ее колоний" Жюля Верна и Т. Лавалле.

Весна - лето.

Возобновление прерванной работы над романом "Двадцать тысяч лье под водой". Черновой вариант первого тома написан на борту яхты "Сен-Мишель". Возвращение в Кротуа после двухмесячного плавания, во время которого делались остановки в Дьепе, Гавре, Сен-Валери и других портах. Получив вызов Этцеля, Жюль Верн отправляется на "Сен-Мишеле" в Париж, с большим

трудом проведя его на буксире по обмелевшей Сене до Моста искусств.

11 июля.

Вышел в свет третий и последний том "Детей капитана Гранта".

Август-сентябрь.

Жюль Верн живет в Кротуа, продолжая работу над первым томом романа "Двадцать тысяч лье под водой", заново его переписав. В письме Этцелю он сообщает, что 1 октября будет в Париже и вручит ему законченный первый там.

Октябрь.

Жюль Верн позирует художнику Риу, придавшему профессору Аронаксу, от лица которого ведется повествование в романе "Двадцать тысяч лье под водой", портретное сходство с автором.

Ноябрь.

Роман "Дети капитана Гранта" выходит на русском языке в переводе Марко Вовчка.

Декабрь.

В письме к отцу Жюль Верн осуждает военную политику Наполеона III: "Вот баланс Империи после восемнадцатилетнего царствования: в банке один миллиард, ни торговли, ни промышленности... военный закон, уводящий нас к временам гуннов и вестготов. Всеобщее оскудение нравов. Бессмысленные войны в перспективе. Неужели нельзя придумать иного довода, кроме ружья Шаспо?" (Письмо без даты.)

1969

Январь.

В первом номере "Отечественных записок" помещена хвалебная рецензия на роман "Дети капитана Гранта".

27 января.

Жюль Верн получает приглашение сотрудничать в журнале "Ревю де Монд".

Февраль.

Известный русский педагог В.И. Водовозов (1825-1886), в "Обзоре руководств и книг для общего образования" отмечает положительную роль Жюля Верна как популяризатора естественно-научных знаний ("Отечественные записки", № 2).

Март.

Одиннадцатый том "Журнала воспитания и развлечения"

открывается началом романа "Двадцать тысяч лье под водой" с предисловием автора, написанным для читателей журнала.

Весна - лето.

"Сен-Мишель" снова становится "плавучим кабинетом". Жюль Верн заканчивает второй том романа "Двадцать тысяч лье под водой" и пишет роман "Вокруг Луны".

Июнь.

В географическом журнале "Тур дю Монд" ("Вокруг света") Вивьен де Сен-Мартен напечатал статью о возможности совершить кругосветное путешествие в восемьдесят дней.

"Сюжет этот привлек меня благодаря догадкам, высказанным в одной статье о том, какие путешествия будут возможны в конце века", - сказал Жюль Верн много лет спустя английскому журналисту Ч. Даубарну, спросившему, что навело его на мысль написать роман "Вокруг света в восемьдесят дней".

Осень - зима.

Работа над романом "Плавающий город". Действие происходит на борту "Грейт-Истерна", и хронология событий в точности совпадает с календарными датами путешествия автора в Америку.

13 сентября.

Выход в свет первого тома романа "Двадцать тысяч лье под водой".

4 ноября - 8 декабря.

В фельетонах газеты "Журналь де Деба" печатается роман "Вокруг Луны".

Декабрь.

В двенадцатом номере "Отечественных записок" рецензия на роман "Приключения капитана Гаттераса". Рецензент убежден, что эта книга, отличающаяся "здоровым нравственным элементом", "будет столь же любимою книгой в детском возрасте, как Робинзон Крузо или похождения Гулливера".

1870

12 февраля

Роман "Вокруг Луны" выходит отдельной книгой.

12 марта.

Появилось иллюстрированное издание романа "Двадцать тысяч лье под водой" в одном томе.

Редакция "Журнала воспитания и развлечения" уведомляет читателей, что "Жюль Верн готовит к печати новый роман в трех

частях "Дядюшка Робинзон", (роман издан под заглавием "Таинственный остров").

18 июня.

Поступил в продажу первый из шести томов обширного научно-популярного труда Жюля Верна "Открытие земли. Всеобщая история великих путешествий и великих путешественников". Над этой серией книг работа велась исподволь, в продолжение многих лет. Подробное изложение истории географических открытий начинается с Ганнона Карфагенского (505 г. до н.э.) и доведено до 40-х годов XIX века. В процессе работы Жюль Верн штудировал первоисточники, пользуясь консультациями компетентного географа Габриэля Марселя, которому выразил в предисловии благодарность.

19 июля.

Начало франко-прусской войны.

Конец июля.

Приказ о мобилизации застает Жюля Верна в пригороде Нанта Шантенее. Писатель вызван по месту жительства в Кротуа, зачислен в береговую стражу и назначен командиром корабля "Сен-Мишель" с базой в Кротуа.

Вместе со своим "экипажем" он патрулирует на "Сен-Мишеле" бухту Соммы. На борту "Сен-Мишеля" написан роман "Ченслер".

9 августа - 2 сентября.

Роман "Плавающий город" печатается в фельетонах газеты "Журналь де Деба".

2 сентября

"Седанская катастрофа". Капитуляция Наполеона III и армии маршала Мак-Магона.

4 сентября

Революция в Париже. Падение Второй империи. Провозглашение Третьей республики. Образование буржуазно-республиканского "Правительства национальной обороны".

18 сентября

Начало осады Парижа прусской армией.

Надар поддерживает связь с осажденной столицей, командуя "эскадрильей" воздушных шаров.

6 октября

Жюль Верн сообщает отцу, что переправил свой "квартет" - жену с детьми - в Амьен, так как "пруссаки усвоили отвратительную привычку сжигать и разорять деревни". "Несмотря ни на что, - пишет он дальше, - я работаю и за этот месяц одиночества написал почти целый том" (роман "Приключения трех русских и трех англичан в Южной Африке").

10 декабря.

Поездка на несколько дней в Амьен за женой и детьми и отправка их в Шантеней.

Вступление прусских войск в Амьен.

Середина декабря.

Жюль Верн живет в Кротуа. Время от времени он получает письма от Этцеля из осажденного Парижа, отправленные посредством голубиной почты или с помощью воздушных шаров.

В Петербурге, в переводе Марко Вовчка, вышли в течение года романы - "Восемьдесят тысяч верст под водой. Путешествие под волнами океана" и "Приключения капитана Гаттераса".

1871

14 февраля

В письме из Кротуа Жюль Верн сообщает Этцелю, что у него готовы два романа - "Крушение "Ченслера" и другой, пока еще без заглавия (речь идет о романе "Приключения трех русских и трех англичан в Южной Африке"). Тут же он уведомляет издателя, что приступил к работе над романом "В стране мехов" и вернется в Париж сразу же после заключения перемирия.

26 февраля.

Подписание прелиминарного, мирного договора.

Жюль Верн возвращается в Париж и узнает о смерти своего друга Анри Гарсе.

18 марта.

Пролетарская революция в Париже. Бегство правительства национальной обороны в Версаль.

28 марта.

Торжественное провозглашение Коммуны.

Типография Этцеля закрыта. Рабочие перешли на сторону Коммуны. Жюль Верн решает остаться в Париже и следить за дальнейшим развитием событий.

2 апреля.

Качало военных действий версальцев против Коммуны.

10 апреля.

В письме к родителям Жюль Верн жалуется, что средства его иссякли, издательская деятельность Этцеля приостановилась, готовые для печати четыре тома лежат без движения.

11 мая.

Подписание во Франкфурте-на-Майне мирного договора между Францией и Германией.

21 мая.

Вторжение версальских войск в Париж.

22-28 мая.

Уличные бои. Пожары. Массовые расстрелы версальцами пленных коммунаров.

До конца года массовые судебные процессы над коммунарами. Среди осужденных деятелей Коммуны - знакомые Жюля Верна: Элизе Реклю, Пасшаль Груссе, Луиза Мишель (1830-1905).

Июнь.

Этцель возобновляет издательскую деятельность. Жюль Верн показывает ему рукопись незаконченного романа "Дядюшка Робинзон", но Этцель советует от него вовсе отказаться или "все начать сызнова".

Жюль Верн приступил к работе над романом "Вокруг света в восемьдесят дней". "В редкие часы досуга я готовлю рассказ о путешествии, проделанном с максимальной быстротой, какая только возможна в наше время. Что касается иллюстрированных изданий моих книг, о которых ты меня спрашиваешь, то "Плавающий город" еще не издан. Роман "Вокруг Луны" с иллюстрациями пока еще также не вышел в свет" (письмо отцу без даты).

12 августа.

Отдельным изданием вышел роман "Плавающий город" вместе с повестью "Нарушители блокады".

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Приключения трех русских и трех англичан в Южной Африке".

Роман "Путешествие к центру Земли" издан на русском языке в переводе Марко Вовчка.

3 ноября.

Смерть Пьера Верна.

Конец ноября.

Переезд на постоянное жительство в Амьен.

"Амьен, - писал, Жюль Верн Шарлю Валлю, - настолько близок от Парижа, чтобы ощущать его блеск и в то же время находиться вдали от его невыносимого шума и сутолоки. Да, кроме того, и мой "Сен-Мишель" стоит на якоре и Кротуа!"

1872

После переезда в Амьен у Жюля Верна сразу же и до конца дней устанавливается неизменный распорядок времени, целиком подчиненный рациональному творческому труду: с пяти утра до полудня - работа над очередным романом и правка корректур, с часу до двух - прогулка, с двух до пяти - чтение газет и журналов, выписки для пополнения картотеки в читальном зале Промышленного общества, с шести до девяти - встречи с друзьями, чтение новых книг, заседания в Амьенской академии и т.д. Этот режим нарушался только в летние месяцы, когда Жюль Верн на несколько недель отрывался от работы ради очередного морского путешествия. Первые годы он почти ежемесячно два-три дня проводил в Париже. Потом поездки в Париж стали все более редкими и с середины 80-х годов вовсе прекратились. Столичных друзей и издателя он принимал у себя в Амьене. Последний бывал у него каждые две недели и держал в курсе всех дел. В круг амьенских друзей и знакомых Жюля Верна входили главным образом члены Амьенской академии, Промышленного общества и муниципалитета, а также местные литераторы и художники.

Весна - лето.

Работа над романом "Вокруг света в восемьдесят дней".

Март.

В "Журнале воспитания и развлечения" начинает печататься роман "В стране мехов" (до середины 1873 года).

Март - апрель.

Юмористическая повесть "Опыт доктора Окса" опубликована в журнале "Мюзе де фамий".

28 июня.

Амьенская академия наук, литературы и искусства (старейшее научное общество Пикардии, основанное в 1750 году) избирает Жюля Верна своим действительным членом.

12 августа.

За серию романов "Необыкновенные путешествия" Жюлю Верну присуждена награда Французской академии (по представлению академика Патена).

В восьмом номере петербургского журнала "Дело" помещена рецензия на книгу "Открытие земель. История замечательных путешествий и великих путешественников", изданную на русском

языке в сокращенном виде.

21 сентября.

Отдельное издание романа "Приключения трех русских и трех англичан в Южной Африке".

6 ноября - 22 декабря.

В фельетонах газеты "Ле тан" печатается роман "Вокруг света в восемьдесят дней". Тираж газеты возрастает от главы к главе. Американские корреспонденты ежедневно сообщают по телеграфу в Нью-Йорк последние новости о путешествии Филеаса Фогга. Американская судоходная компания просит Жюля Верна за крупное вознаграждение выбрать для героя романа один из ее лучших пароходов, но Филеас Фогг "предпочитает" приобрести пароход "Генриетту" на собственные средства...

29 декабря.

Жорж Санд в своем последнем из сохранившихся писем к Этцелю просит прислать новые романы Жюля Верна, которого она, по ее словам, "обожает".

1873

2 февраля.

Жюль Верн пишет Этцелю, что работа над "Таинственным островом" продвигается успешно. Так как большое место в романе займет описание технологии химических продуктов, ему приходится проводить много времени на химических фабриках и консультироваться со специалистами-химиками.

15 февраля.

Роман "Вокруг света в восемьдесят дней" вышел отдельным изданием.

4 апреля.

В Париже, на заседании Географического общества, Жюль Верн выступил с сообщением "Меридианы и календари", в котором ответил на недоуменные запросы читателей романа "Вокруг света в восемьдесят дней" по поводу разнобоя в международном счете времени.

17 апреля.

В театре Клюни поставлена трехактная комедия "Племянник из Америки".

28 апреля.

Статья в газете "Монитер" в связи с объяснениями, данными Жюлем Верном Географическому обществу.

Июнь.

В шестой книге "Русского вестника" приведены выдержки из сообщения Жюля Верна в Географическом обществе и содержание статьи в "Монитере".

В русском переводе вышла повесть "Сквозь блокаду".

Сентябрь.

Эвакуация из Франции последних частей германских оккупационных войск.

18 сентября.

Жюль Верн с воздухоплавателем Эженом Годаром поднимается над Амьеном на воздушном шаре "Метеор", Впечатления от полета описаны в очерке "24 минуты на воздушном шаре", опубликованном в виде брошюрки редакцией "Амьенской газеты".

Этцель уведомляет М.А. Маркович (Марко Вовчок), что в ближайшее время вышлет в Петербург для перевода текст первого тома "Таинственного острова".

Ноябрь.

Жюль Верн и драматург Адольф Деннери (1811-1890) поселяются в Антибе, на берегу Средиземного моря, где проводят конец осени и зиму в совместной работе над инсценировкой романа "Вокруг света в восемьдесят дней" - по предложению дирекции театра Порт-Сен-Мартен.

"Вокруг света в восемьдесят дней" в течение года выходит на русском языке в трех разных переводах.

В переводе Марко Вовчка издан роман "Путешествие в страну пушных зверей, или Приключения на пловучей льдине" ("В стране мехов").

1874

Январь.

Жюль Верн избран директором Амьенской академии наук, литературы и искусства на 1874 год.

Февраль.

Рецензия во второй книге журнала "Дело" на роман "Путешествие в страну пушных зверей" ("В стране мехов").

Март.

В "Журнале воспитания и развлечения" начинает печататься "Таинственный остров" (до конца 1875 года). Предисловие написано Этцелем, рекомендующим этот роман читателям в качестве "робинзонады нового типа" и одного из лучших

произведений Жюля Верна.

Пьеса в пяти действиях "Вокруг света в восемьдесят дней" принята к постановке театром Порт-Сен-Мартен.

24 мая.

Жюль Верн читает в Амьенской академии свое неизданное юношеское произведение - комедию в стихах "Леонардо да Винчи".

30 мая.

Вышел в свет сборник повестей и рассказов "Доктор Окс" с предисловием Этцеля и с приложением очерка Поля Верна "Сороковое восхождение на Мон-Блан".

8 ноября.

В театре Порт-Сен-Мартен с шумным успехом состоялась премьера спектакля-феерии в пяти действиях и четырнадцати картинах по роману "Вокруг света в восемьдесят дней". Пьеса выдержала четыреста представлений подряд и затем давалась в течение многих месяцев в театре на Парижской выставке 1878 года. Пьеса ставилась также на протяжении нескольких десятилетий в столичных и провинциальных театрах Европы и Америки и с 1874 по 1938 год была играна в Париже 2250 раз.

Декабрь.

В двенадцатой книге "Отечественных записок" рецензия на русский перевод романа "Путешествие вокруг света в восемьдесят дней" и подробный отчет парижского корреспондента журнала о постановке "волшебно-географической сказки" по этому роману, имеющей целью "поучать развлекая". Автор статьи отмечает ущерб, нанесенный произведению Жюля Верна сотрудничеством Деннери.

1875

Январь

Жюль Верн избран директором Амьенской академии на 1878 год.

Появление первых обзорных статей о его творчестве: Л.Дюбуа - во французском журнале "Ревю де Бретань" и Г. Хоннегера - в немецком журнале "Унзере цайт".

13 февраля.

Роман "Ченслер. Дневник пассажира Ж.-К. Казаллона" вместе с повестью "Мартин Пас" вышел отдельным изданием.

Середина февраля.

Вышел в свет первый том "Таинственного острова" ("Крушение в воздухе").

Писатель прерывает работу над романом "Солнечный мир" ("Гектор Сервадак"), чтобы довести до конца роман о России "Курьер царя" ("Михаил Строгов").

Март - апрель.

В письмах к издателю Жюль Верн сообщает, что работает не покладая рук.

"Я не могу сейчас думать ни о чем другом - это меня в высшей степени увлекает. Сюжет чудесный и дает прекрасные положения" (письмо от 29 марта).

"Я пустился в Сибирь, да так, что не могу остановиться. Я работаю со страстью" (письмо Этцелю, апрель).

Май.

Отослав издателю первую часть "Курьера царя", Жюль Верн продолжает работать над второй частью в своем "пловучем кабинете" на борту яхты "Сен-Мишель".

25 мая.

Вышел в свет второй том "Таинственного острова" ("Покинутый").

Июль.

Писатель Н.С. Лесков посылает своему сыну из Парижа афишу театра Порт-Сен-Мартен и сообщает, что инсценировка "Вокруг света в восемьдесят дней" - "это такое представление, что глаз не отведешь" (письмо от 12 июля).

Жюль Верн поселяется на несколько недель в Ле-Трепоре, чтобы завершить без помех работу над романом. "Дорогой Этцель, - пишет он из Ле-Тревора, - я получил Ваше письмо и корректурные листы первого тома "Курьера царя". В Ваших пометках есть много ценного. Я все приведу в порядок, но после того, как получу замечания от Тургенева".

Осень.

И.С. Тургенев, по просьбе Этцеля, ознакомился с рукописью и сделал много замечаний принятых автором с благодарностью. Перед тем, как начать публикацию романа в "Журнале воспитания и развлечения", издатель связался через Тургенева с русским послом в Париже, графом Орловым, и попросил его прочесть корректурные листы "Курьера царя". Посол не нашел в романе "ничего предосудительного", но порекомендовал изменить заглавие.

22 ноября.

Русский посол пригласил к себе на обед Жюля Верна и Этцеля.

27 ноября.

Вышел в свет третий и последний том "Таинственного острова" ("Тайна острова").

В России напечатан первый очерк о творчестве Жюля Верна с портретом писателя (журнал "Нива", № 47).

Роман "Таинственный остров" вышел на русском языке в переводе Марко Вовчка.

12 декабря

Жюль Верн прочел в Амьенской академии фантастический этюд о больших городах будущего - "Идеальный город. Амьен в 2000 г. н.э.".

В Москве на сцене Общедоступного (Народного) театра поставлена "большая обстановочная приключенческая феерия" "Вокруг света в восемьдесят дней".

1876

Весна.

Жюль Верн покупает паровую яхту в 38 тонн водоизмещением и дает ей название "Сен-Мишель II".

25 апреля.

Этцель сообщает Жюлю Верну в очередном письме, что Александр Дюма-сын собирается выставить его кандидатуру в Академию. В ответном письме к издателю Жюль Верн просит передать Дюма, что он предпочитает воздержаться от баллотировки, так как ему претят унизительные визиты и хлопоты и он не намерен ничего предпринимать, заранее зная, что "сорок бессмертных" не придают большого значения его произведениям.

Очерк о творчестве Жюля Верна в книге Мариуса Топена "Современные знаменитости". Называя автора "Необыкновенных путешествий" "самым популярным романистом нашего времени", Топен считает его подлинным новатором. Новаторство Жюля Верна заключается, по мнению Топена, не в том, что он ввел науку в рамки романа, а в том, что включил в свои романы весь физический мир, всю вселенную.

Лето.

Жюль Верн разработал сценарий пьесы по роману "Михаил Строгов" и предложил соавторство драматургу Феликсу Дюкенелю. Так как Дюкенель отказался, пришлось снова прибегнуть к сотрудничеству Деннери.

Подходит к концу работа над романом "Гектор Сервадак".

Роман "Ченслер" под заглавием "На море" вышел в Петербурге в переводе Марко Вовчка.

В русском переводе издана пьеса Жюля Верна и Деннери "Вокруг света в восемьдесят дней".

В Лондоне опубликована статья Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894). "Произведения Жюля Верна" в связи с изданием нескольких томов "Необыкновенных путешествий" на английском языке. Стивенсон восхищается силой воображения французского писателя.

25 ноября.

Роман "Михаил Строгов" вместе с новеллой "Драма в Мексике" вышел в свет отдельным изданием.

1877

В "Журнале воспитания и развлечения" (тт. 25-26), печатается роман "Гектор Сервадак".

26 января.

В театре Варьете премьера оперетты "Доктор Окс". Либретто Филиппа Жиля и Арнольда Мортье при участии Жюля Верна. Музыка Жака Оффенбаха.

19 мая.

Отдельным изданием выходит роман "Черная Индия". Писатель с увлечением работает над романом "Пятнадцатилетний герой" ("Пятнадцатилетний капитан").

Середина года.

Закончен последний том "Всеобщей истории великих путешествий и великих путешественников".

4 августа.

"Гектор Сервадак" вышел из печати отдельным изданием.

Роман "Черная Индия" вышел на русском языке в трех разных переводах.

1878

Январь.

"Пятнадцатилетний капитан" печатается в "Русской газете" в переводе Марко Вовчка.

"Гектор Сервадак" печатается на русском языке в журнале "Природа и люди" (№№ 2-12).

Весна.

Жюль Верн продает яхту "Сен-Мишель II" и приобретает в Нанте быстроходную паровую яхту водоизмещением в 100 тонн. Экипаж "Сен-Мишеля III" состоял из десяти человек, включая капитана.

Лето.

Поездка по Средиземному морю и Атлантике к местам, которые были описаны в романе "Гектор Сервадак". Путешествие проходило по маршруту: Нант, Виго, Лиссабон, Кадис, Танжер, Гибралтар, Тетуан, Оран, Мостаганем, Алжир.

10 июля.

Вышел в свет первый том романа "Пятнадцатилетний капитан".

Середина июля.

Возвращение в Амьен. Работа над романом "Пятьсот миллионов бегумы",

15 ноября.

Вышел из печати второй том романа "Пятнадцатилетний капитан".

26 декабря.

В театре Порт-Сен-Мартен премьера пьесы Жюля Верна и Деннери "Дети капитана Гранта".

1879

В "Журнале воспитания и развлечения" (тт. 29-30), печатается роман "Пятьсот миллионов бегумы".

Жюль Верн пишет роман "Треволнения одного китайца в Китае".

24 сентября.

Роман "Пятьсот миллионов бегумы" вместе с новеллой "Мятежники с "Баунти" вышел в свет отдельным изданием. Новелла "Мятежники с "Баунти" была предварительно опубликована в "Журнале воспитания и развлечения".

29 ноября.

Вышел в свет роман "Треволнения одного китайца в Китае".

1880

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Паровой дом".

Весна.

Поездка на "Сен-Мишеле III" к берегам Норвегии, Ирландии и Шотландии,

8 мая.

Этцель выпустил сороковое издание романа "Пять недель на воздушном шаре".

11 июня.

Декрет об амнистии участников Парижской коммуны.

Пасшаль Груссе возвращается из эмиграции и вскоре начинает сотрудничать в "Журнале воспитания и развлечения" под псевдонимом Андре Лори.

23 июля.

Вышел из печати первый том романа "Паровой дом".

5 ноября.

Вышел в свет второй том романа "Паровой дом".

17 ноября.

В театре Шатле премьера пьесы Жюля Верна и Деннери "Михаил Строгов". Большой успех спектакля, выдержавшего на сцене Шатле четыреста представлений.

1881

Роман "Жангада" печатается в "Журнале воспитания и развлечения".

Январь.

Жюль Верн избран директором Амьенской академии на 1881 год,

Лето.

Поездка на "Сен-Мишеле III" по Северному и Балтийскому морям. Намерению Жюля Верна посетить Петербург помешала штормовая погода на Балтике.

Возвращение в Амьен. Работа над романом "Школа Робинзонов".

Полемика с Этцелем по поводу замысла романа. В

недатированном письме к издателю Жюль Верн отвергает его совет придать произведению "философскую основу обычной робинзонады": "Философское понимание, на которое Вы указываете, - вне моего сюжета и может его только отяжелить. Мой роман будет веселой и забавной шуткой на робинзоновскую тему и ничем больше. Я беру ходячие факты из "Робинзона Крузо", "Швейцарского Робинзона", "Двенадцатилетнего Робинзона" (воспоминание о моем детстве!), Робинзона Купера* [2] и других робинзонад, чтобы все, что в этих книгах давалось всерьез, превратить в мистификацию".

19 ноября.

Вышел из печати сборник пьес Жюля Верна и Деннери "Путешествие в театре" ("Вокруг света в восемьдесят дней", "Дети капитана Гранта", "Михаил Строгов").

26 ноября.

Вышел в свет отдельным изданием роман "Жангада" с приложением очерка Поля Верна "Из Роттердама в Копенгаген на борту яхты "Сен-Мишель".

18 декабря.

Жюль Верн прочел в Амьенской академии юмористический рассказ "Десять часов на охоте".

1882

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Школа Робинзонов".

Февраль.

В журнале "Вестник Европы" помещена рецензия на романы "Паровой дом" и "Жангада".

26 июля.

Вышел в свет отдельным изданием роман "Зеленый луч" вместе с рассказом "Десять часов на охоте".

30 октября.

Вышел из печати роман "Школа Робинзонов".

25 ноября.

Феерия Жюля Верна и Деннери "Путешествие в Невозможное"

(Le voyage a travers l'impossible) первый раз поставлена в театре Порт-Сен-Мартен. Герои этой пьесы - известные персонажи романов Жюля Верна: капитан Немо, капитан Гаттерас, доктор Окт. и др. По словам критика Поля Жинисли, "Путешествие в Невозможное" - нечто вроде сценического резюме "Необыкновенных путешествий". Пьеса успеха не имела.

1883

Роман "Упрямец Керабан" печатается в "Журнале воспитания и развлечения",

Январь.

Договор Жюля Верна с Этцелем продлен еще на двадцать лет.

Май.

В юмористическом журнале "Будильник" напечатана пародия А.П. Чехова на фантастические романы Жюля Верна и его переводчиков - "Летающие острова".

Жюль Верн работает над романом "Архипелаг в огне".

30 мая.

Вышел из печати первый том романа "Упрямец Керабан".

Французский писатель Жюль Кларети выпустил брошюру "Жюль Верн" (в серии "Современные знаменитости"). "Сила Жюля Верна заключается в том, - пишет Кларети, - что он заставляет верить и детей и взрослых, ученых и писателей в реальность своих увлекательных фантазий... В его романах много познавательного для читателей любого возраста. Ко всем качествам романиста у него прибавляется редкое качество изобретателя".

8 сентября.

Первое представление феерии Жюля Верна "Упрямец Керабан".

Издана брошюра Жоржа Бастара "Жюль Верн, автор "Необыкновенных путешествий". Характеризуя героев его произведений, Бастар приводит выдержки из писем Жюля Верна: "Я всегда хочу писать так, чтобы старший брат мог, не краснея, прочесть своим сестрам любой отрывок из любой моей книги... Я

знаю, что я излюбленный автор людей, прикованных к одному месту, и мне это льстит..."

29 сентября.

Вышел в свет второй том романа "Упрямец Керабан".

Очерк о творчесгве Жюля Верна в книге Олимпии Одуар "Силуэты парижан". "Земля для Жюля Верна, - пишет автор, - то же, что небо для Фламмариона. Взглядом титана он объемлет весь земной шар..."

Жюль Верн разрабатывает план романа "Матиас Шандор", который должен стать, по его словам, своего рода "Монте-Кристо Необыкновенных путешествий".

3 декабря.

В письме к Этцелю по поводу романов "Архипелаг в огне" и "Матиас Шандор" Жюль Верн жалуется на то, что теперь заинтересовать читателей ему труднее, чем раньше, так как необыкновенные сюжеты, вроде приключений на воздушном шаре или капитана Немо, уже исчерпаны, и поэтому приходится прибегать к "комбинированным сюжетам". "Архипелаг в огне" и представляет собой такого рода комбинированный сюжет и в еще большей степени - роман, над которым я сейчас работаю" ("Матиас Шандор").

1884

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Южная звезда".

Май - Июль.

Последняя большая поездка Жюля Верна на "Сен-Мишеле III".

13 мая.

Отъезд из Нанта.

18 мая.

Стоянка в Виго.

20 мая.

Торжественная встреча, Жюля Верна в Лиссабоне.

25 мая.

"Сен-Мишель" проходит через Гибралтарский пролив.

Географическое общество в Оране устраивает торжественное заседание по случаю прибытия Жюля Верна.

10 июня.

Стоянка в Боне (Алжир).

18 июня.

Прибытие на Мальту, в порт Ла-Валетта.

Остановка в Катании (Сицилия). Экскурсия на кратер Этны, Стоянка в Неаполе, затем в Чивита-Веккиа.

4 июля.

Прибытие Жюля Верна в Рим.

Пребывание во Флоренции, затем в Венеции. Факельное шествие перед зданием гостиницы, где остановился знаменитый писатель.

18 июля.

Прибытие в Париж. Жюль Верн оставляет издателю первый том "Матиаса Шандора", Некоторые описания были внесены в роман под свежим впечатлением только что проделанного путешествия.

Жюль Верн и Андре Лори пишут роман "Найденыш с погибшей "Цинтии". Это единственный роман, написанный Жюлем Верном в соавторстве.

14 августа.

Роман "Архипелаг в огне" вышел в свет отдельным изданием.

9 октября.

Вышел из печати роман "Южная звезда".

Конец года.

"Архипелаг в огне" издан в русском переводе редакцией газеты "Эхо".

1885

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман Жюля Верна и Андре Лори "Найденыш с погибшей "Цинтии".

По просьбе Этцеля Жюль Верн вносит исправления в текст романа "Матиас Шандор".

13 февраля.

Рассказ "Фритт-Флакк" прочитан Жюлем Верном в Амьенской академии.

2 марта.

В письме к Жюлю Кларети Жюль Верн сообщает, что закончил "Матиаса Шандора".

27 июля.

Вышел в свет первый том романа "Матиас Шандор".

17 августа.

Вышел в свет второй том романа "Матиас Шандор".

23 октября.

Вышел в свет третий и последний том романа "Матиас Шандор".

30 ноября.

Издан отдельной книгой роман "Найденыш с погибшей "Цинтии".

Конец года.

Работа над романом "Робур-Завоеватель".

Первый том "Истории знаменитых путешествий и путешественников" вышел из печати на русском языке в издании Вольфа.

1886

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Лотерейный билет № 9672".

9 марта.

В 5 часов вечера Жюль Верн был тяжело ранен душевнобольным племянником.

16 марта.

В Монте-Карло умер Пьер-Жюль Этцель. Издательская фирма перешла по наследству к его сыну Жюлю Этцелю младшему (1847-1830).

20 августа.

Вышел в свет роман "Робур-Завоеватель".

16 октября.

Роман "Лотерейный билет" вместе с рассказом "Фритт-Флакк" издан отдельной книгой.

"Робур-Завоеватель" печатается в русском переводе в журнале "Вокруг света" (с № 33).

Второй том "Истории знаменитых путешествий и путешественников" вышел из печати в издании Вольфа (третий том не был издан).

Французский историк Шарль Сеньобос публикует статью о творчестве Жюля Верна в немецком журнале "Норд унд Зюд" (1886, № 38).

1887

Роман "Север против Юга" печатается в "Журнале воспитания и развлечения".

15 февраля.

Смерть матери Жюля Верна, Софи-Анриетты Верн.

25 июня.

Выход в свет первого тома романа "Север против Юга".

Весна.

Поездка в Нант для продажи "Сен-Мишеля III", так как после нанесенного ему увечья писатель больше не мог путешествовать.

1 октября.

Издан второй том романа "Север против Юга".

15 октября.

Роман "Дорога во Францию" вместе с новеллой "Жиль Бралтар" вышел из печати отдельным изданием.

26 ноября.

Премьера спектакля "Матиас Шандор" в театре Амбигю. Инсценировка Вильяма Бюснаха и Жоржа Морена при участии Жюля Верна.

В день премьеры "Матиаса Шандора" писатель находился в Льеже и выступал в "Обществе свободного соревнования" с чтением фантастической сказки "Семья Ратон".

1888

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Два года каникул". В предисловии автор указывает, что решил дополнить бесконечную вереницу робинзонад еще одним романом: группа детей от восьми до тринадцати лет, покинутых на необитаемом острове, ведет борьбу за жизнь, преодолевая национальную рознь.

6 мая.

Жюль Верн избран членом Амьенского муниципалитета.

22 июня.

Вышел в свет первый том романа "Два года каникул".

7 ноября.

Вышел из печати второй том романа "Два года каникул".

1889

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Семья без имени".

Апрель.

В американском журнале "Форум" опубликован на английском языке рассказ Жюля Верна "В XXIX веке. Один день американского журналиста в 2889 году".

6 июля.

Вышел в свет первый том романа "Семья без имени".

Август.

Издатель Вольф приступил к выпуску первого в России собрания сочинений Жюля Верна.

3 октября.

Издан отдельной книгой роман "Вверх дном" с дополнительной главой, содержащей математические расчеты инженера Бадуро.

14 ноября.

Заметка Жюля Верна в газете "Эко де ля Сомм", вызванная спорами в Амьенской академии относительно правильности написания заглавия романа "Sans dessus dessous" ("Вверх дном").

12 декабря.

Вышел в свет второй том романа "Семья без имени".

1890

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Цезарь Каскабель".

Март.

Роман "Вверх дном" издан в русском переводе.

9 августа.

Вышел в свет первый том романа "Цезарь Каскабель".

22 ноября.

Вышел в свет второй том романа "Цезарь Каскабель".

Сатирический рассказ "В XXIX веке" опубликован на французском языке в "Трудах Амьенской академии" с подзаголовком "Один день из жизни американского журналиста в 2890 году".

1891

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Миссис Браникан".

Январь.

В газете "Фигаро иллюстрэ" опубликована фантастическая сказка "Семья Ратон".

Роман "Миссис Браникан" печатается в московском журнале "Вокруг света" (№№ 17-50) под заглавием "Героиня долга".

5 сентября.

Вышел в свет первый том романа "Миссис Браникан".

19 декабря.

Вышел в свет второй том романа "Миссис Браникан".

1892

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Замок в Карпатах".

Жюль Верн сообщает брату в недатированном письме, что один из его иностранных почитателей советует ему обратиться к политической деятельности и предлагает 500000 франков, чтобы писатель выставил свою кандидатуру в сенат. "Какой безумец! Но я был бы еще большим безумцем, если бы пошел на это".

28 ноября.

Издан отдельной книгой роман "Замок в Карпатах",

22 декабря.

Вышел в свет роман "Клодиус Бомбарнак. Записки репортера, присутствовавшего на открытии великой Трансазиатской магистрали Россия-Пекин".

1893

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Малыш".

Июль.

Статья о творчестве Жюля Верна помещена в журнале "Вокруг света" (№ 29). "В его смелых вымыслах, всегда основанных на вполне доказанных научных фактах, - пишет автор статьи, - по первому впечатлению трудно бывает отличить, где кончается гипотеза и начинается чистая фантазия, В этом, между прочим, - наряду с мастерским изложением и превосходным языком, - заключается секрет необычного успеха Жюля Верна".

28 октября.

Вышел из печати первый том романа "Малыш".

Декабрь

В "Фигаро иллюстрэ" опубликован юмористический рассказ "Г-н Ре-диез и м-ль Ми-бемоль".

23 декабря.

Вышел в свет второй том романа "Малыш".

1894

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Удивительные приключения дядюшки Антифера".

Весна - лето

Работа над романом "Пловучий остров".

5 июня.

В письме к брату Жюль Верн сообщает, что первый том "Пловучего острова" уже готов, а второй будет закончен через три месяца. Одновременно он посылает на просмотр Полю Верну окончание "Дядюшки Антифера".

7 июня.

Итальянский писатель и литературовед Марио Туриелло вступает с автором "Необыкновечных путешествий" в переписку, которая продолжается десять лет. В письмах к Туриелло Жюль Верн рассказывает о своей работе над очередными произведениями, что дает возможность установить время написания его поздних и посмертно опубликованных романов. В первом письме к М. Туриелло Жюль Верн сообщает: "Я написал уже семьдесят томов, и, чтобы закончить весь труд, мне остается еще написать тридцать. Но хватит ли на это времени?"

7 августа.

Жюль Верн рассказывает брату о ходе своей работы. "Тома на 1895-96-97 годы уже готовы. Сейчас я занимаюсь томом на 1898 год..." (См. ниже).

8 сентября.

Жюль Верн извещает брата о том, что "Пловучий остров" уже печатается, и посылает ему корректурные листы первого тома с просьбой исправить ошибки в гидрографических описаниях, тоннаже, лошадиных силах и т.п. В этом же письме автор раскрывает сатирический замысел второго тома, где "все будет соответствовать современным фактам и нравам".

Осень.

Жюль Верн дает согласие войти в жюри литературного конкурса, объявленного амьенским журналом для юношества "Абри".

11 октября.

Вышел в свет первый том романа "Удивительные приключения дядюшки Антифера".

22 ноября.

Вышел в свет второй том романа "Удивительные приключения дядюшки Антифера".

Роман "Приключения Антифера" печатается на русском языке в журнале "Вокруг света".

1895

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Пловучий остров".

Жюль Верн время от времени принимает у себя в Амьене французских и иностранных журналистов.

Февраль.

В лондонском журнале "Стрэнд Мэгэзин" напечатана большая статья английской журналистки Мэри А. Беллок "Жюль Верн у себя дома".

Мэри Беллок приводит, в частности, рассказ Жюля Верна о методе его творческой работы: "Я делаю массу выписок из книг, газет, журналов и научных отчетов. Все эти заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов... Я никогда не начинаю писать, если не знаю начала, середины и конца своего будущего произведения. Когда сюжет достаточно созреет, я принимаюсь за работу. Окончив предварительные наброски, я составляю план отдельных глав, а затем набрасываю карандашом черновик, оставляя на полстраницы поля для дополнений и поправок. Потом я все перечитываю и обвожу чернилами. Однако настоящая моя работа начинается лишь тогда, когда набрана первая корректура, так как я исправляю почти каждую фразу и пишу заново целые главы... Издатель дает мне возможность просматривать и править корректуры до десяти раз, и даже в последнюю корректуру я вношу много поправок".

Лето.

Визит к Жюлю Верну итальянского писателя Эдмондо д'Амичиса (1846-1908), который решил выяснить, "существует ли в действительности Жюль Верн и не созданы ли "Необыкновенные путешествия" коллективом писателей, выбравших себе этот псевдоним".

Жюль Верн сообщил д'Амичису, что поставил себе задачей описать в "Необыкновенных путешествиях" весь земной шар. "Следуя из страны в страну, по установленному заранее порядку, - пишет д'Амичис, - он не возвращается без особой надобности в те страны, которые уже служили предметом описания. Его героям предстоит еще посетить много стран, и, чтобы выполнить эту задачу, писатель старается не терять ни одного дня" (статья д'Амичиса "Визит к Жюлю Верну" была опубликована в ноябре 1896 года в итальянском журнале "Нова Антологиа").

Жюль Верн слепнет на один глаз (катаракта на левом зрачке).

15 июня.

Вышел из печати первый том "Пловучего острова".

Осень.

Жюль Верн продолжает работу над романом "Ледяной сфинкс". "Я лихорадочно пишу продолжение романа Э. По, о чем я тебе уже сообщал три месяца тому назад. На днях начал вторую часть" (письмо брату от 22 октября).

30 ноября.

Вышел из печати второй том "Пловучего острова" с приложением критического очерка Шарля Канивеля об авторе "Необыкновенных путешествий.

Роман "Пловучий остров" печатается на русском языке в журнале "Вокруг света".

Марио Турнелло опубликовал в Неаполе свое исследование о творчестве Жюля Верна.

1896

С начала года в "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Флаг родины", с середины года - "Кловис Дардентор".

21 июля.

Роман "Флаг родины" вышел отдельным изданием.

Осень.

Французский химик, изобретатель мелинита Эжен Тюрпен, усмотрев оскорбительные для себя намеки в романе "Флаг

родины", возбудил против Жюля Верна и его издателя Этцеля судебное преследование.

19 октября.

В газете "Ле друа" ("Право") опубликовано сообщение о предстоящем разборе дела "Эжен Тюрпен против Жюля Верна и издателя Этцеля".

Конец ноября.

Жюль Верн в последний раз приехал в Париж по вызову суда. За отсутствием улик обвиняемые были оправданы.

2 декабря.

Роман "Кловис Дардентор" вышел отдельным изданием.

По мотивам этого романа, совместно с Шарлем Валлю, была написана пьеса "Приемный сын", оставшаяся неопубликованной (рукопись хранится в Париже, в Национальной библиотеке).

Роман "Родное знамя" ("Флаг родины") издан на русском языке.

1897

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Ледяной сфинкс".

Весна.

В одном из последних писем к брату Полю Жюль Верн жалуется: "Я теперь совсем не двигаюсь и стал таким же домоседом, как раньше был легок на подъем. Возраст, недомогание, заботы - все это приковывает меня к дому. Ах, дружище Поль! Хорошее было время, когда мы с тобой плавали по морям. Оно уже никогда не вернется..."

5 мая.

Жюль Верн сообщает Марио Туриелло: "Я публикую только по два тома в год и в настоящее время так далеко продвинулся вперед, что пишу для 1903 года".* [3]

26 июня.

Вышел из печати первый том романа "Ледяной сфинкс".

27 августа

Скончался Поль Верн.

7 декабря.

Вышел из печати второй том романа "Ледяной сфинкс".

1898

Весна.

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Великолепное Ориноко".

В качестве приложения к журналу "Вокруг света" в России выходит десятитомное собрание сочинений Жюля Верна.

Весна.

Визит к Жюлю Верну журналиста Адольфа Бриссона, автора серии книг "Интимные портреты" (очерк о встрече с Жюлем Верном - в IV томе).

Когда в разговоре с Бриссоном речь зашла о лучших романах Жюля Верна, писатель заметил, что на мысль о романе "Двадцать тысяч лье под водой" его навела Жорж Санд. "Ей я обязан одним из самых больших моих успехов". И в подтверждение этих слов он прочел Бриссону письмо от Жорж Санд, полученное в 1865 году.

4 июня.

Вышел из печати первый том романа "Великолепное Ориноко".

5 декабря.

Вышел в свет второй том романа "Великолепное Ориноко".

1899

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Завещание чудака".

Март.

В "Новом журнале иностранной литературы" (№ 3, стр. 194-205) опубликована статья В.Л. Разинькова "Пушки в отставке", посвященная трилогии "С Земли на Луну", "Вокруг Луны", "Вверх дном". Критик подчеркивает антивоенные убеждения Жюля Верна, особенно ярко проявившиеся в этой трилогии.

10 июля.

Жюль Верн сообщает Марио Туриелло о том, что у него имеется в запасе двенадцать готовых томов, которые будут опубликованы в последующие годы.

1900

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман

"Вторая родина", написанный как продолжение "Швейцарского Робинзона" И.Р. Виса.

Январь.

Издан в двух томах роман "Завещание чудака".

На русском языке вышло первое издание романа "Михаил Строгов". Все попытки опубликовать в России этот роман или поставить одноименную пьесу до 1900 года пресекались цензурой.

1901

В "Журнале воспитания и развлечения" печатаются романы "Великий лес" (в отдельном издании - "Деревня в воздухе"), и "Истории Жана-Мари Кабидулена".

22 мая.

Жюль Верн сообщил корреспонденту газеты "Эко де Пари", что начал писать свою девяносто девятую книгу.

Встреча на Амьенском вокзале с журналистом Гастоном Стиглером, который возвращался в Париж из кругосветного путешествия, проделанного за 63 дня.

Визит к Жюлю Верну русского журналиста А. Плетнева.

Вышла в свет на французском языке брошюра М. Туриелло "Приключения Артура Гордона Пима и Ледяной сфинкс" - сравнительная характеристика повести Э. По и романа Ж. Верна, Туриелло считает Жюля Верна подлинным творцом научного романа. "То, что мы называем научным романом, это - сочетание воображения и науки. Объединить то и другое - значит оплодотворить воображение эрудицией и предоставить каждому из этих двух элементов то место, которое он должен занимать. Впервые это удалось блестяще осуществить Жюлю Верну".

В письме к М. Туриелло Жюль Верн жалуется, что писать ему приходится почти вслепую из-за катаракты на обоих зрачках.

27 августа.

Роман "Великий лес" ("Деревня в воздухе") издан на русском языке.

1902

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Братья Кип".

15 января.

В письме к Марио Туриелло Жюль Верн сообщает, что скоро должна появиться 83-я книга из серии "Необыкновенных путешествий", что у него готово еще шестнадцать томов и он уже приступил к работе над сотым томом (речь идет о романе "Тайна Вильгельма Шторица"). "Есть все основания полагать, - заключает Жюль Верн, - что последние тома будут посмертными".

Роман "Братья Кип" печатается на русском языке в журнале "Вокруг света",

2 апреля.

Вышел в свет отдельным изданием роман "Деревня в воздухе".

19 апреля.

Вышел в свет отдельным изданием роман "Истории Жана-Мари Кабидулена". Героям этого романа - членам экипажа шкуны "Сент-Инах" - писатель присвоил имена своих школьных товарищей (Ромен Аллот, Эварист Буркар, Блен Дюкре, Жан-Франсуа Эрго, Ив Кокебер, Матюрен Оллив и др.).

Лето.

Первый короткометражный кинофильм по роману Жюля Верна, поставленный Жоржем Мелье, - "Путешествие на Луну". По словам Жоржа Садуля, "это были не более, чем живые иллюстрации к роману" (Ж. Садуль, Жюль Верн и кино. Журнал "Эрон", 1955, апрель-май).

Жюль Верн дает интервью корреспонденту немецкого журнала "Ди вохэ". На вопрос, какого рода открытия и изобретения готовит человечеству наука будущего, писатель ответил: "Вы требуете от меня слишком многого. Но что науке суждено открыть людям еще много удивительного и чудесного - в этом я не сомневаюсь, скажу даже больше: я убежден, что многие из этих чудесных открытий будут сделаны на глазах нынешнего поколения. Ведь, собственно говоря, наши знания о силах природы, в особенности об электричестве, находятся еще в самом зачаточном состоянии; в будущем же, когда мы вырвем у природы еще много ее тайн, все чудеса, которые описывают романисты, покажутся простыми и неинтересными в сравнении с еще более редкими и удивительными явлениями действительности, свидетелями которых, повторяю, можете быть и вы".

24 ноября.

В очередном письме Жюль Верн сообщает Марио Туриелло: "Следующий том моей серии, который появится в 19О3 году, будет уже 86-м, а в настоящее время я пишу 101-й том" (по-

видимому, речь идет о повести "Вечный Адам", вошедшей в посмертный сборник повестей и рассказов "Вчера и завтра").

1903

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Путешествие стипендиатов".

Жюль Верн болен диабетом, теряет слух и почти полностью - зрение, но не прекращает творческой деятельности.

"Я вижу все хуже и хуже, моя дорогая сестра, - писал он Анне Дюкре де Вильнев,- операции катаракты еще не было... Пока еще могу писать и читать,- подожду. Кроме того, я оглох на одно ухо. Итак, я в состоянии теперь слышать только половину глупостей и злопыхательств, которые ходят по свету, и это меня немало утешает!"

11 февраля.

Роман "Братья Кип" вышел отдельным изданием в двух томах.

Весна.

В беседе с журналистом Фернаном Озе Жюль Верн сказал, что у него лежат для издателя в рукописях готовые произведения на десять лет вперед, из расчета по два тома на один год (газета "Журналь" от 25 марта 1905 г.).

лето.

На телеграмму Симона Лейка, сообщившего, что сконструированная им подводная лодка на колесах "Протектор" прошла под водой расстояние от Нью-Йорка до Бриджпорта, Жюль Верн ответил телеграммой следующего содержания: "Несмотря на то, что моя книга "Двадцать тысяч лье под водой" навеяна исключительно воображением, я не сомневаюсь в том, что со временем моя фантазия воплотится в жизнь".

Во второй том сборника статей Анри д'Альмера "Перед славой" включен очерк о юношеских произведениях Жюля Верна.

В журнале "Вокруг света" напечатан русский перевод романа "Путешествие стипендиатов".

1904

Весна.

В "Журнале воспитания и развлечения" печатается роман "Властелин мира".

Жюля Верна интервьюирует английский журналист Чарльз Даубарн. Когда речь зашла об английской литературе, писатель

сказал: "На меня произвел сильное впечатление ваш новый писатель Уэллс. У него совершенно особая манера, и книги его очень любопытны, Но по сравнению со мной он идет совсем противоположным путем... Если я стараюсь отталкиваться от правдоподобного и в принципе возможного, то Уэллс придумывает для осуществления подвигов своих героев самые невозможные способы. Например, если он хочет выбросить своего героя в пространство, то придумывает металл, не имеющий веса... Уэллс больше, чем кто-либо другой, является представителем английского воображения".

Корреспонденту "Новой венской газеты" Жюль Верн сообщил, что у него есть десять готовых романов. "Каждый год я выпускаю по два тома. Половина их, вероятно, выйдет еще при моей жизни, остальные явятся так называемыми посмертными произведениями. В нынешнем году я печатаю новый роман. Его содержание - автомобилизм" имеется в виду "Властелин мира").

Когда корреспондент спросил Жюля Верна, следит ли он за событиями русско-японской войны, писатель ответил: "О да, и это кровопролитие приводит меня в ужас. Самые новейшие смертоносные орудия и взрывчатые вещества впервые вводятся в употребление... Дипломаты должны стараться сохранить мир!"

На вопрос собеседника о перспективах науки и техники Жюль Верн высказал такие соображения: "Двадцатый век создаст новую эру. Еще немного времени, и наши телефоны и телеграфы покажутся смешными, а железные дороги - слишком шумными и отчаянно медлительными... Водопады дадут вшестеро больше двигательной энергии... Одновременно разрешатся задачи воздухоплавания. Дно океана станет предметом широкого изучения и целью путешествий... Настанет день, когда люди сумеют эксплуатировать недра океана так же, как теперь золотые россыпи. Моя жизнь была полным-полна действительными и воображаемыми событиями. Я видел много замечательных вещей, но еще более удивительные создавались моей фантазией. И все же я чувствую, что слишком рано мне приходится завершить свой земной путь, и сердце мое полно грусти, что нужно проститься с жизнью на пороге эпохи, которая сулит столько чудес!"

Апрель.

В статье библиографа Н.А. Рубакина "Книжный поток" ("Русская мысль", № 4) приводятся цифровые данные о распространении книг Жюля Верна в России. Автор приходит к выводу, что Жюль Верн едва ли не самый популярный иностранный писатель в России.

Жорж Мелье поставил второй кинофильм по сюжету Жюля Верна, взяв за основу пьесу "Путешествие в Невозможное".

1 августа.

Вышел в свет отдельным изданием роман "Драма в Лифляндии".

В журнале "Вокруг света" (№№ 34-49) напечатан перевод романа "Властелин мира"; в журнале "Природа и люди" - "Юные путешественники" ("Путешествие стипендиатов").

1905

В "Журнале воспитания и развлечения" печатаются романы "Маяк на краю света" и "Вторжение моря".

Январь - середина марта.

Жюль Верн работает над вторым томом своего последнего романа "Удивительные приключения экспедиции Барсака" (по его подсчету - 105-й том "Необыкновенных путешествий"), который сохранился в незаконченной рукописи, наполовину обведенной чернилами, под заглавием: "Научное путешествие" (опубликован в 1914 году в фельетонах газеты "Матен" под заглавием "Последнее необыкновенное путешествие" и в 1919 году издан отдельной книгой фирмой Ашетт под заглавием "Удивительные приключения экспедиции Барсака").

16 марта.

Сильнейший приступ диабета.

В последующие дни резкое ухудшение состояния больного.

24 марта.

Жюль Верн скончался в 8 часов утра.

28 марта.

Похороны на амьенском кладбище Мадлен при огромном стечении народа.

25 марта.

В некрологе, помещенном в газете "Ле тан", друг, ученик и последователь Жюля Верна Андре Лори (Пасшаль Груссе) писал: "И до него были писатели, начиная от Свифта и кончая Эдгаром По, которые вводили науку в роман, но они использовали ее главным образом в сатирических целях. Еще ни один писатель до Жюля Верна не делал из науки основу монументального произведения, посвященного изучению Земли и Вселенной, промышленного прогресса, результатов, достигнутых человеческим знанием, и предстоящих открытий. Благодаря

исключительному разнообразию подробностей и деталей, гармонии замысла и выполнения его романы составляют единый и целостный ансамбль, и их распространение на всех языках земного шара еще при жизни автора делает его труд еще более удивительным и плодотворным".

15 апреля.

Траурный номер "Журнала воспитания и развлечения".

"Этот неутомимый труженик, - писал в своем некрологе Жюль Этцель, - оставил несколько неопубликованных романов, которые согласно его воле будут выходить год за годом, пока - увы, слишком скоро! - серия "Необыкновенных путешествий" не будет исчерпана".

После смерти писателя в его архиве были найдены следующие неопубликованные произведения, написанные до 1863 года:

Девять пьес для театра в стихах.

Семь пьес для театра в прозе.

Две статьи на исторические темы.

Три новеллы.

Начатые романы под заглавием:

1. "Путешествие в Англию и Шотландию".
2. "Париж в XX веке".

Законченные романы, повести и новеллы из серии "Необыкновенные путешествия":

1. "Вторжение моря" (1905).* [4]
2. "Золотой вулкан" (1906).
3. "Агентство Томпсон и К°" (1907).
4. "В погоне за метеором" (1908).
5. "Дунайский лоцман" (1908).
6. "Потерпевшие крушение на "Джонатане" (1909).
7. "Тайна Вильгельма Шторица" (1910).
8. Сборник повестей и новелл, изданный под заглавием "Вчера и завтра" (1910). В этом сборнике впервые были опубликованы повесть "Вечный Адам" и новеллы "Судьба Жана Морена" и "Блеф. Американские нравы".
9. "Удивительные приключения экспедиции Барсака" (1914).

* * *

В 1907 году в Амьене был поставлен надгробный памятник Жюлю Верну работы скульптора Альбера Роза с символической

надписью на постаменте: "К бессмертию и вечной юности".

Е. Брандис

Жюль Верн. Собрание сочинений в двенадцати томах. Том 12. М.: Государственной издательство художественной литературы, 1957 год.

notes

Примечания

1

1. В журнале публиковались рассказы Марко Вовчка, написанные на французском языке, а также переведенные с украинского и русского.

2

2. Имеется в виду роман Ф. Купера "Колония на кратере".

3

3. В 1903 году печатался роман "Путешествие стипендиатов".

4. В скобках указан год публикации.